

Proyección: La naranja mecánica

2014

jueves

13

FEB

20:00h

Ciclo Desmontando a Sigmund

Proyección: La naranja mecánica

Director: Stanley Kubrick

Género: Thriller psicológico; 1971; 137'; Reino Unido

Guión: Stanley Kubrick (Novela: Anthony Burgess); Música: Wendy Carlos; Fotografía: John Alcott; Productora: Warner Bros Pictures / Stanley Kubrick Production

Reparto: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Adrienne Corri, Warren Clarke, John Clive, Aubrey Morris, Carl Dering, Paul Farrell, Clive Francis, Michael Gover, Miriam Karlin, James Marcus, Geoffrey Quigley, Sheila Raynor, Madge Ryan, Philip Stone, David Prowse

Organiza: Sección de Audiovisuales

Sinopsis: Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desahogada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial.

Premios 1971: 4 nominaciones al Oscar:

Mejor película, director, montaje, guión adaptado. 1971: Globos de Oro: 3 nominaciones, incluyendo mejor película – Drama. 1971: Círculo de críticos de Nueva York: Mejor película y director

Críticas: "Tan hermosa de ver y de oír que deslumbra los sentidos y la mente." Vincent Canby: The New York Times
"Una demostración de fortaleza que hace de Kubrick un verdadero genio del cine." Paul Zimmerman: Newsweek
"Un trabajo con un estilo casi intachable." Jay Cocks: Time
"Polémica, extraña, agobiante, desagradable y magnética visión de la ultraviolencia a ritmo de Beethoven." Javier Ocaña: Cinemanía
"Encarnizada sátira de una sociedad futura consumida por la violencia y el salvajismo (...) Kubrick en estado puro, con sus defectos y sus virtudes." Fernando Morales: Diario El País
Nominada a 4 Oscar: película, director, guión y montaje -Bill Butler-, una cinta prohibida -tanto su exhibición como su venta y alquiler- durante 30 años en el Reino Unido.