

Sala de Arte: Raquel Hernández Verdú

2014

jueves

24

ABR

20:15h

Inauguración de la Sala de Exposiciones:

No hay mancha atrás.

Clausura: VIERNES, 30 de mayo

Horario: Lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:30

Organiza: Sección de Arte Ateneo de La Laguna.

Tú cuerpo es el campo de batalla. Con esta sentencia se anunciaba una marcha feminista, mediante un cartel obra de Barbara Kruger. Y con esta idea parece partir el trabajo de Raquel Hernández Verdú, quien se basa en la teoría Queer como material de referencia. Dicha teoría afirma que la identidad sexual y el género de las personas son el resultado de una construcción social, y por tanto política. El cuerpo es el símbolo personal y social de la identidad, un elemento básico mediante el cual está construida, -comenta José Miguel G. Cortés- es un vehículo metafórico lleno de significados.

En su obra Verdú saca a relucir la doble condición de cuerpo humano, como objeto y sujeto. Por una parte es el mecanismo productor de subjetividad, lo que es la identidad, y por otra es un objeto de placer sexual. Es sobre todo en esta última idea donde la artista más se ha detenido, en la exploración de las formas de sexualidad contemporánea como vía de emancipación de los condicionamientos sociales. Para ello, el cuerpo se convierte en mera carne, en soma, un dispositivo de la sensualidad. En el orgasmo, como en la muerte, nuestro ser se solapa en un único instante de placer, somos la intensidad y vibración del momento, el último aliento, la última frontera. Arístides Santana

RAQUEL HERNÁNDEZ VERDÚ. Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, 1984. Estudió en la escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria. Tras haber terminados sus estudios en las Palmas de Gran Canaria comenzó la Licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, donde reside.

Actualmente se encuentra cursando los estudios superiores del Grado de Diseño en Santa Cruz de Tenerife.

EXPOSICIONES

2005 Exposición colectiva de escultura "Volumenes.son” //Colegio de arquitectos.

2010 Exposición individual “La puesta en escena” //sala el escondite.

2011 Exposición colectiva “Señal ruido” //Las Chafiras Gallery.

Exposición individual “La puesta en escena” //DickyMorgan Gallery.

Exposición dual “Polifonías” //Las Chafiras Gallery.

2012 Exposición colectiva "Gay Fayr" //Expomeloneras.

2013 Exposición colectiva “La cita” // Cafetería “La cafeína”

Exposición colectiva “Arnow”// Galería Artizar.