

3º Festival Internacional de Cine LGBTIQ Canarias 2016

miercoles

09

MAR

19:00h

Del Lunes 7 al Viernes 11: 3º Festival Internacional de Cine LGBTIQ Canarias (www.canbegay.com)

"First Clue"

EEUU. 2014. 15´. Género: documental. Directora: Susan Sullivan

Idioma: inglés. Temática: Les.

SINOPSIS: ¿Cuándo y cómo nos dimos cuenta de que éramos lesbianas? Las respuestas son normalmente lúdicas y conmovedoras y preceden a nuestras historias de salidas de armario y tener claro lo que realmente nos gustaba. Encantadora y optimista, “First Clue” revela nuestras primeras intuiciones sobre nuestra homosexualidad hasta el momento que se nos enseña lo contrario. Un grupo diverso de veintiuna mujeres aparecen en este cortometraje rodado en el Dolores Park en San Francisco durante el fin de semana del orgullo gay, junio de 2013.

"Mamá please forgive me"

España. 2014. 10´. Género: documental. Director: Ibai Vigil-Escalera

Idioma: inglés. Temática: Gai.

SINOPSIS: Corto documental intimista rodado en New York. El autor recoge testimonios de un joven al que le cuesta afrontar la vida. “Es una guerra, es una guerra estar en mi mente y no lo quiero para nadie”.

"Vera y Victoria"

España. 2015. 10´. Género: documental. Directora: Gema Sanz Calvo

Idioma: español. Temática: Trans.

SINOPSIS: Mar Sáez es una fotógrafa emergente que inicia un proyecto de fotografías en blanco y negro de Vera, una mujer que reivindica la normalidad y visibilidad de la transexualidad, pero su proyecto va evolucionando hasta que se da cuenta que realmente lo importante es la historia de amor que vive Vera con Victoria.

"Tres gotas de agua"

EEUU. 2011. 14'. Género: documental. Director: Marco Castro-Bojorquez

Idioma: español. Temática: LGBTIQ+.

SINOPSIS: Compartir las experiencias de tres madres latinas inmigrantes resilientes que exploran el impacto de varias generaciones de proceso de salida del armario de sus hijos.

"De vuelta"

España. 2015. 14'. Género: drama. Cortometraje. Director: Gabriel Dorado

Idioma: español. Temática: Gai.

SINOPSIS: Alex vuelve después de un tiempo a su pueblo con Jordi para celebrar la noche de San Juan. Sin embargo, debido a una tormenta estival, tienen que refugiarse en una antigua casa abandonada donde jugaban de pequeños. Allí resurgirán los conflictos del pasado.