

Breve historia del Concurso de Cuentos del Ateneo de La Laguna

2009

Desde hace 12 años ininterrumpidos se viene convocando este Concurso de Cuentos, de carácter nacional y en lengua castellana. El Jurado, formado por 5 miembros, designados por las dos Entidades convocantes, ha estado compuesto por personas de reconocido prestigio en el ámbito de la cultura, entre otros: Cecilia Domínguez Luis, Juan Pedro Castañeda, Elsa López, Carlos Morales.

En la actualidad podemos considerarlo un concurso consolidado a la vista de la participación del 2006 con 80 concursantes. En las primeras convocatorias, con una mayor participación de autores canarios, ya superada en la actualidad, a la vista de los ganadores del año 2004: Oscar Alonso de Bilbao, y del 2006: Jordi Macarulla de Cataluña.

A

excepción del año 2005, declarado desierto; y en el 2000, ex-aequo, y en el que compartieron el premio Ana Criado Peña con la colección titulada El ruido de las miradas y Juan Carlos Méndez Guedez con Adiós, Penélope Cruz, nos vemos en El Hierro; el Jurado a los siguientes ganadores:

I Premio de Cuentos. 1995: Sociedad Anónima. Relatos. Paula Nogales Romero.

II Premio de Cuentos. 1996: Relatos del ocaso desnudo. José Manuel Brito

III Premio de Cuentos. 1997: Me acaricia una mentira.... Domingo Sosa de la Fuente.

IV Premio de Cuentos. 1998: Cosas de Dioses. Ernesto J. Rodríguez Abad.

V Premio de Cuentos. 1999: Para después de colgar. Eduardo R. González Ascanio

VII Premio de Cuentos 2001: El Arte de los Jíbaros. José Santisteban

VIII Premio de Cuentos 2002: Línea de Naufragio. Agustín Díaz Pacheco

IX Premio de Cuentos 2003: El Hospital Inglés. Juan José Mendoza

X Premio de Cuentos 2004: Ejecutar a Schubert. Óscar Alonso Álvarez

XII Premio de Cuentos 2006: Formas del relámpago. Jordi Macarulla Tarrés

XII Premio de Cuentos 2007: Pequeñas historias de mujeres, hombres y animales. Silvia García

La

publicación de la colección de cuentos ganadores, en un principio, la asumió directamente el Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, en el 2000 se le encarga a la editorial Lengua de Trapo, desde el 2001 al 2004 se responsabiliza de la edición El Toro de Barro, ambas de la Península. La publicación del libro ganador de 2006, que hasta la fecha no se ha publicado por problemas ajenos a ninguna de las partes, se le ha encargado a la editorial Baile del Sol.