

Nº33
2015

Junio 2015

Junio 2015

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº33

EDITORIAL: MEMORIA RECUPERADA. RECORDANDO A JOSEFINA ZAMORA

María José Guerra Palmero

DOSSIER: LA MIRADA INFINITA DE JOSEFINA ZAMORA

- INTRODUCCIÓN

Covadonga García Fierro

- JOSEFINA ZAMORA: EXTRAÍO EN LA MAGIA

Daniel María

- LA INFINITUD DE LA ESPERA: VIDA Y CREACIÓN DE JOSEFINA ZAMORA

Covadonga García Fierro

- VIVENCIA DEL CUERPO FEMENINO EN LOS RELATOS DE JOSEFINA ZAMORA

Yeray Barroso Ravelo

- DOS CUENTOS DE JOSEFINA ZAMORA: LA PRINCESA | PERFECTA

LITERATURA

- ENTREVISTA A ÁNGEL GONZÁLEZ. "ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A MIRAR SIN ASOMBRO"

Maiki Martín Francisco

MÚSICA

- ORÍGENES DEL ORATORIO: RAPPRESENTATIONE DE ANIMA E DI CORPO EMILIO DE´CAVALIERI (CA. 1550-1602)

Lourdes Bonnet Fernández-Trujillo

- ANTONIO CALDARA. IL PÍU BEL NOME

Miguel Ángel Aguilar Rancel y Lourdes Bonnet Fernández-Trujillo

RESEÑA DE LIBROS

- TEOBALDO POWER, UN PEDAGOGO DEL PIANO DE ÓLIVER CURBELO

Lourdes Bonnet Fernández-Trujillo

- I ENCUENTRO DE JOVEN CRÍTICA CANARIA

- RELATOS DESDE LA CIUDAD ENFERMA: ZAGREB O LA ALIENACIÓN

José Carlos Rodrigo Breto

RESEÑA DE EXPOSICIONES

- ANTONIA BACALLADO, "¡SOY INOCENTE... YO NO TENGO LA CULPA!"

- JUAN JOSÉ VALENCIA, EXTRAÑOS DÍAS FELICES

- ADELAIDA ARTEAGA FIERRO, INVISIBLES

COLABORADORES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es