

Nº35  
2016

Junio 2016

Junio 2016

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº35

EDITORIAL

María José Guerra Palmero

DOSSIER: II ENCUENTRO DE JOVEN CRÍTICA CANARIA

- INTRODUCCIÓN

Covadonga García Fierro

- EL VIZCONDE DE BUEN PASO: REFERENCIAS A LAS ISLAS CANARIAS EN MADRID POR DENTRO

Priscila Farrujia Coello

- BIOGRAFÍA DE LO COTIDIANO: UNA APROXIMACIÓN A LA NARRATIVA DE EZEQUIEL PÉREZ PLASENCIA

Benito Romero

- UNA OFICINA JUNTO AL MAR: LA ESCRITURA DE DOMINGO RIVERO

Ramiro Rosón Mesa

- TRES FIGURAS LITERARIAS EN AGULO: CESARINA BENTO, PEDRO BETHENCOURT Y ANTONIO TRUJILLO

Pablo Jerez Sabater

- RAFAEL AROZARENA: EL ACTO POÉTICO Y EL ICONO

José Félix Álvarez Izquierdo

- UN EJEMPLO VIVO DE TEATRO POPULAR EN CANARIAS: EL AUTO SACRAMENTAL DE LOS REYES MAGOS EN TEJINA

Laura E. Álvarez Izquierdo

ARTE

- MILLARES. LA MEMORIA, EL VIAJE Y LA EXCAVACIÓN

Kumar Kishinchand López

## RESEÑAS DE LIBROS

- EL ILUSTRE SIR GAY DE ZAYA REYES

Anisa Azaovagh de la Rosa

## RESEÑAS DE EXPOSICIONES

- PROYECTO PARA ADECENTAR LA VÍA PÚBLICA (3)

María Luisa Pedrós

- MUNDOLOGÍAS. UNA PROPUESTA COLECTIVA

Dalia de la Rosa

- CALMA CHICHA DE ADRIÁN MARTÍNEZ

- UN LARGO ADIÓS DE DAVINIA JIMÉNEZ & GAROÉ FERNÁNDEZ

## CRÉDITOS

## COLABORADORES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

Basada en una obra de [www.ateneodelalaguna.es](http://www.ateneodelalaguna.es)