

Presentación de la novela de Jonathan Allen

2018

viernes

27abr

20:00h

Sangre vieja

Presenta Eduardo García Rojas

Como apunta Jesús Palacios en el prólogo de Sangre vieja, la vida eterna es una preocupación en la literatura fantástica y una constante en la que se relaciona con los vampiros, los hijos de la noche, aunque prefiera más denominarlos como no muertos. No confundir, por los dioses, con los muertos que caminan o esos zombis que no tienen ningún sentido del gusto y que han vuelto a la vida (o eso al menos parece) solo para comernos mejor ...

Editorial Mercurio.

Organiza: Taller literario La Escritura Desatada.

No se puede decir, sin embargo, que *Sangre vieja* (porque en todo relato de vampiros que se precie lo viejo es culto y bello, pero también eternamente joven) sea precisamente una novela de vampiros (o si) y ni siquiera de miedo, pero se puede afirmar que su lectura proporciona inquietud y una agradable sorpresa al apreciar el esfuerzo que ha realizado su autor, Jonathan Allen, en plantar la primera piedra de lo que podría constituirse en nuevo mito fantástico actual ya que estos ¿vampiros? o mejor estas criaturas que viven eternamente, no obedecen las reglas que tradicionalmente rodea a los no muertos de toda la vida ...

--

Jonathan Allen (Las Palmas de Gran Canaria, 1963) se gradúa en Filología Francesa y Española en Cambridge (St. Catherine's Collage, 1985) y hace el posgrado en Queen Mary College (Universidad de Londres). En 1991 regresa a Gran Canaria para integrarse en el CAAM y responsabilizarse de la edición inglesa de *Atlántica Revista de las Artes*. Entre 1992 y 1995 fue coordinador de Programación de la Filmoteca Canaria. Dirigió el Diploma de Estudios Canarios entre 2007 y 2009. Desde 2000 dirige *Moralía, Revista de Estudios Modernistas* y desde 1995, la Colección de Viajes y Viajeros Históricos (ambas del Cabildo de Gran Canaria). Ha publicado la trilogía *Arturo, rey de Erbania* (Huerga & Fierro, 2005-2008), la novela *El sueño de Praga* (Idea, 2009), *Napoleón en Santa Helena & otros cuentos*, (Huerga y Fierro Editores, 2010), *El viaje de Balzac & otros cuentos* (Idea, 2010) y *Venecia & otros cuentos de amor y alcohol* (Idea, 2011). En 2011 concluye la edición de los diez tomos de la *Historia cultural del arte en Canarias* (Gobierno de Canarias), que codirigió con el catedrático Fernando Castro Borrego. En 2015 publica *El último mecenas y otros cuentos de creadores canarios* (Idea) y en 2016 la novela *Sangre vieja* (Mercurio Editorial).