

# Micronoches del Ateneo

2018

jueves

10may

19:30h

Durante el año 2018 la sección de Literatura y Teatro del Ateneo de La Laguna quiere impulsar un conjunto de actividades relacionadas con el género del microrrelato. Entre ellas, las Micronoches del Ateneo, en las que se darán cita destacados escritores insulares que cultivan el microrrelato para acercarnos parte de su producción narrativa.

En esta primera sesión tendremos oportunidad de escuchar los textos de

Carmen de la Rosa

Juan Yanes

Claudio Colina

Paola Tena

Organiza: Sección de Literatura y Teatro del Ateneo de La Laguna

Carmen de la Rosa (Tenerife, 1964). Escritora y médico rehabilitadora. Ha publicado los volúmenes *Todo vuela* (2007) y *Acordeón* (2014). Sus relatos y microrrelatos están editados en el libro colectivo *Entre humo y cuentos*, la antología *Somos solidarios* (2013), y las revistas y espacios *Fahrenheit XXI*, *Antología Mundial de Minificción*, *Químicamente Impuro* y *La cazadora de relatos*. Varios de sus microrrelatos han sido traducidos al francés. Ganó el I Concurso de relatos breves *Mujeres del Ayuntamiento de Santa Cruz* y el I Concurso de microrrelatos CFE. También ha obtenido el 2º premio del concurso de relatos breves *Emplea la Ciencia de la UNED*, y ha sido finalista del I Concurso de literatura personal *Contradiction*, del II Concurso de relatos breves *Faes Farma*, del II concurso *Eñe de Literatura Móvil* y del III Concurso Internacional de Microrrelatos *Museo de la Palabra*.

Juan Yanes (Tenerife, 1947). Fue profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Ha publicado *Bestiario lector* (2004, ULL). Sus cuentos están contenidos en las antologías *La alquimia del agua*, *Alquimia de la tierra* y *Somos solidarios*. También han aparecido recogidos en revistas como *Litoral*, *Trama* y *Texturas* y en la revista norteamericana *Confluencia*, y en espacios virtuales como *Letras de Chile*, *La nave de los locos*, *Il sogno del minotauro*, *Químicamente impuro* y *Sueños en la memoria*.

Claudio Colina (Santa Cruz de Tenerife, 1970). Es licenciado en Ciencias de la Información y diplomado en Empresariales. Ha publicado los siguientes libros: *El cuaderno asintomático* (2007), *Escaleno* (2014), *Al norte de abril* (2015) y *Se busca donante de dinamita* (2016). Obtuvo en 2006, el premio del concurso de relato breve organizado por la Biblioteca Municipal de El Tanque con «A la sombra de un naranjo», así como el primer premio de relato corto Isaac de Vega con «Delta».

Paola Tena (México, 1980). Peditra y escritora. Ha sido ponente en sesiones dedicadas a la animación a la lectura y exposición del género del microcuento. Imparte talleres de escritura creativa y elaboración de fanzines. Ha publicado algunos de sus microcuentos en antologías de minificción como *Señales mínimas* (2012), *Érase una vez...un microcuento* (2013), *Saborea la locura* (2013), *Vamos al circo* (2017), *Las musas perpetúan lo efímero* (2017). Recientemente ha publicado su volumen de microrrelatos *Las pequeñas cosas*.