



EXPOSICIONES

COMMON PEOPLE *UNA CANCIÓN Y ALGUNAS FICCIONES SOBRE LA BANALIDAD DE SER ARTISTA* MONEIBA LEMES & JOSÉ OTERO



Ateneo de La Laguna, 18 de noviembre a 19 de diciembre de 2016

En 1995 el grupo de britpop Pulp lanzó el hit más famoso de su carrera, “Common People”. Esta canción –de la que podrá escucharse una versión en la exposición– sirve de pretexto para que Moneiba Lemes y José Otero aborden la noción de gente común en relación con el gremio de los artistas, en principio un sector profesional considerado “especial”. Con más humor y ligereza que rigor sociológico, los dos artistas construyen una alegoría de su propia vida mostrando el trabajo creativo como un proceder común y corriente e incluso, en ocasiones, banal.

La exposición, en este sentido, apunta hacia una crítica a todas aquellas musas, inspiraciones y descubrimientos trascendentales asociados al artista que si bien, en un primer momento, parecen conferirle un status privilegiado, terminan por revelarse como fantasmagorías y lastres que dificultan la identificación del profesional de las artes con una ciudadanía afectada por los problemas, rutinas y pasiones de la mayoría.